

DIE NATUR IST DER KÜNSTLER, JEDES IHRER WERKE IST EINZIGARTIG UND SO

AUCH JEDE SKULPTUR IHRES VERTRAUTEN FREUNDES.

- NEDIM-



BAUMGEIST

Beim genauen Hinschauen, erkennt man mehrere freundliche Gesichter an der Skulptur. Diese Form ist durch jahrelangen Einfluss der Natur entstanden. Die verschiedenen Wetterphänomene formten das Holz zu den magischen Baumgeistern, die Nedim nur noch zum Vorschein bringen musste.

Entstanden aus Arvenholz, sieht das Holz nicht nur wunderschön aus, sondern riecht auch noch speziell gut.

Die Arve kann bis zu 1000 Jahre alt werden. Als letzter Baum der Waldgrenze durchlebt sie garstige Stürme, Lawinen und einen scheinbar niemals endenden Winter. Das Holz ist dadurch kräftig und robust und beflügelt einem auch noch durch den besonderen Duft der ätherischen Öle, der ebenfalls jahrelang hält und für ein gutes Raumklima sorgt.

Wohltuend, beruhigend, schützend, gesundheitsfördernd

Holz Arve

Fundort kleiner Wasserfall, Arosa



ENERGIESTUHL

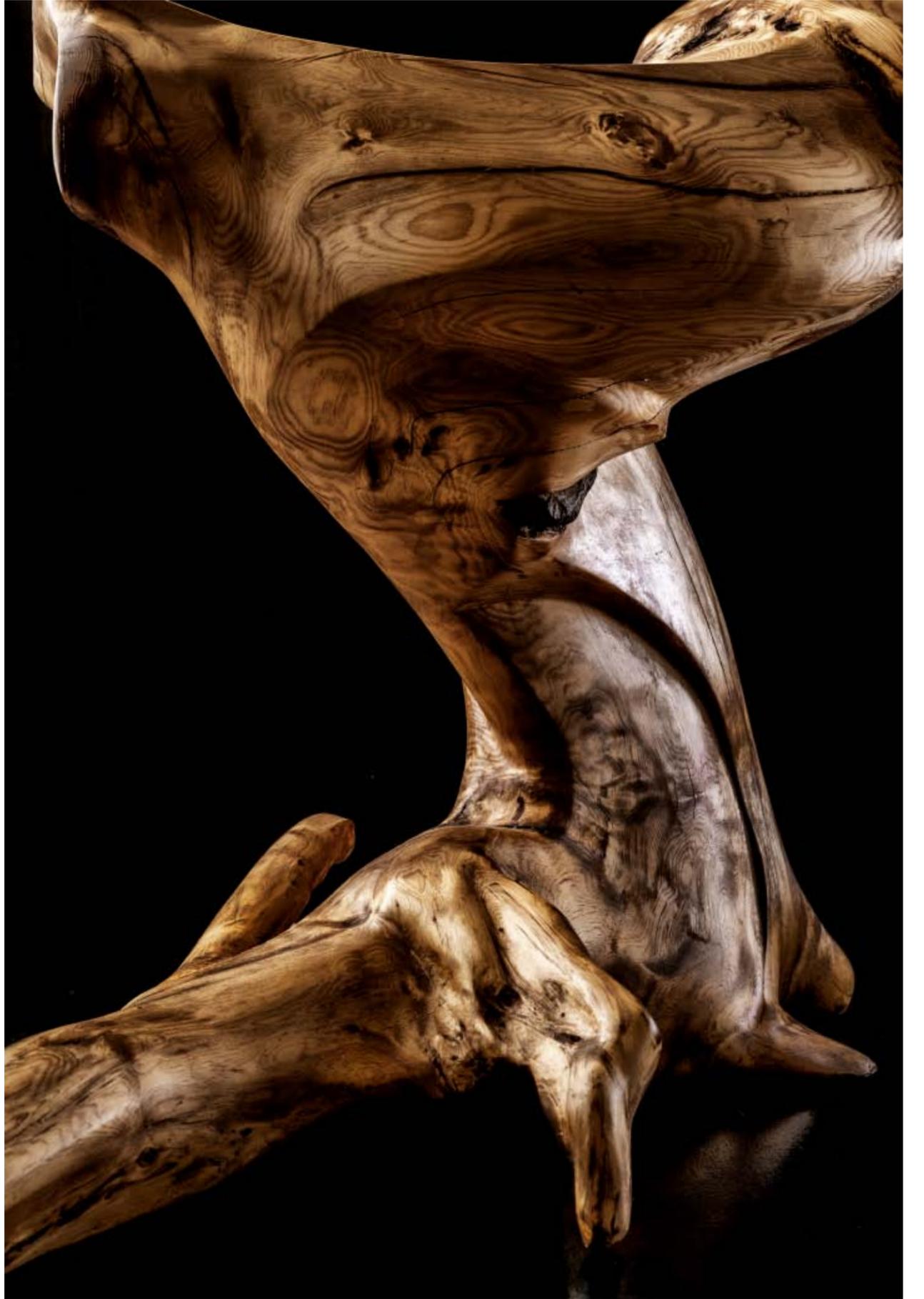
Dieser Stuhl, beziehungsweise die Wurzel, aus dem er gemacht ist, ist ein gutes Beispiel der Überlebenskraft der Natur. Denn, diese Wurzel ist bereits einmal fast gestorben. Durch das kräftige, robuste Tannenholz, ist sie dennoch weiter gewachsen und brachte diese schöne, geschwungene Form eines Stuhls zum Vorschein.

Wer sich darauf setzt, spürt dessen Kraft, die Energie und Widerstandsfähigkeit des Holzes und darf auftanken. Wie die Tanne selbst, die als würdevolle Königin beschrieben wird, strahlt auch ihr Holz Beständigkeit und Lebenskraft aus.

Kraftstrotzend, Gesund, aufbauend, energiegeladen, widerstandsfähig

Holz Tanne, ca. 65 Jahre alt

Fundort 1km vor dem kleinen Wasserfall, Arosa



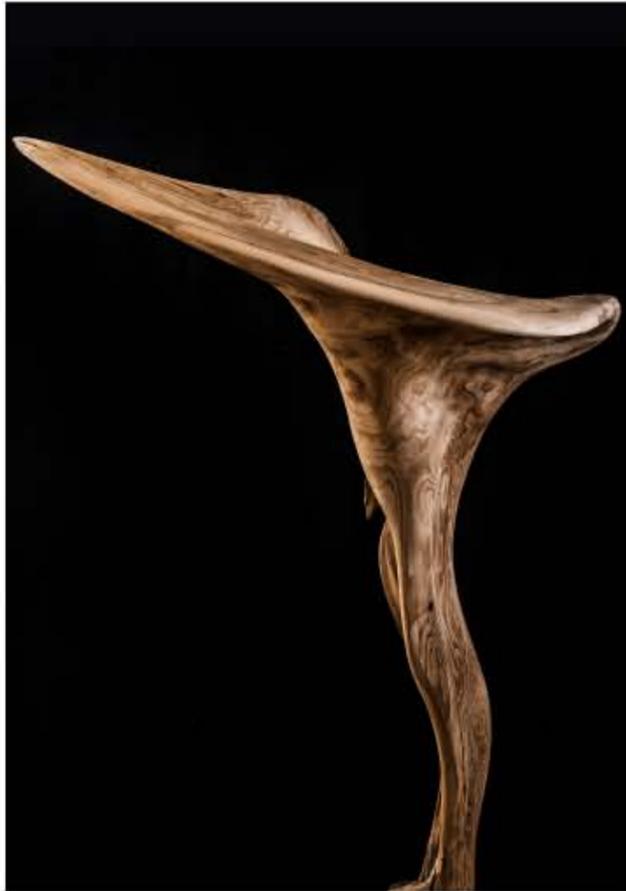
CALLA

Dieses Holz erinnert an die elegante Calla-Blüte, deren Name mit „wunderschön“ übersetzt wird. Der Name führt zu der griechische Göttin ‚Kalliope‘ zurück, die der Sage nach sehr schön war. Anmutig und voller Schönheit sieht denn auch die Calla aus Holz aus. Ihre geschwungene Form und die feinen Linien im Holz ziehen einen gleich in den Bann.

Weise, schön, verletzlich, rein, Harmonie

Holz Tanne

Fundort Ober Prätschsee, Arosa



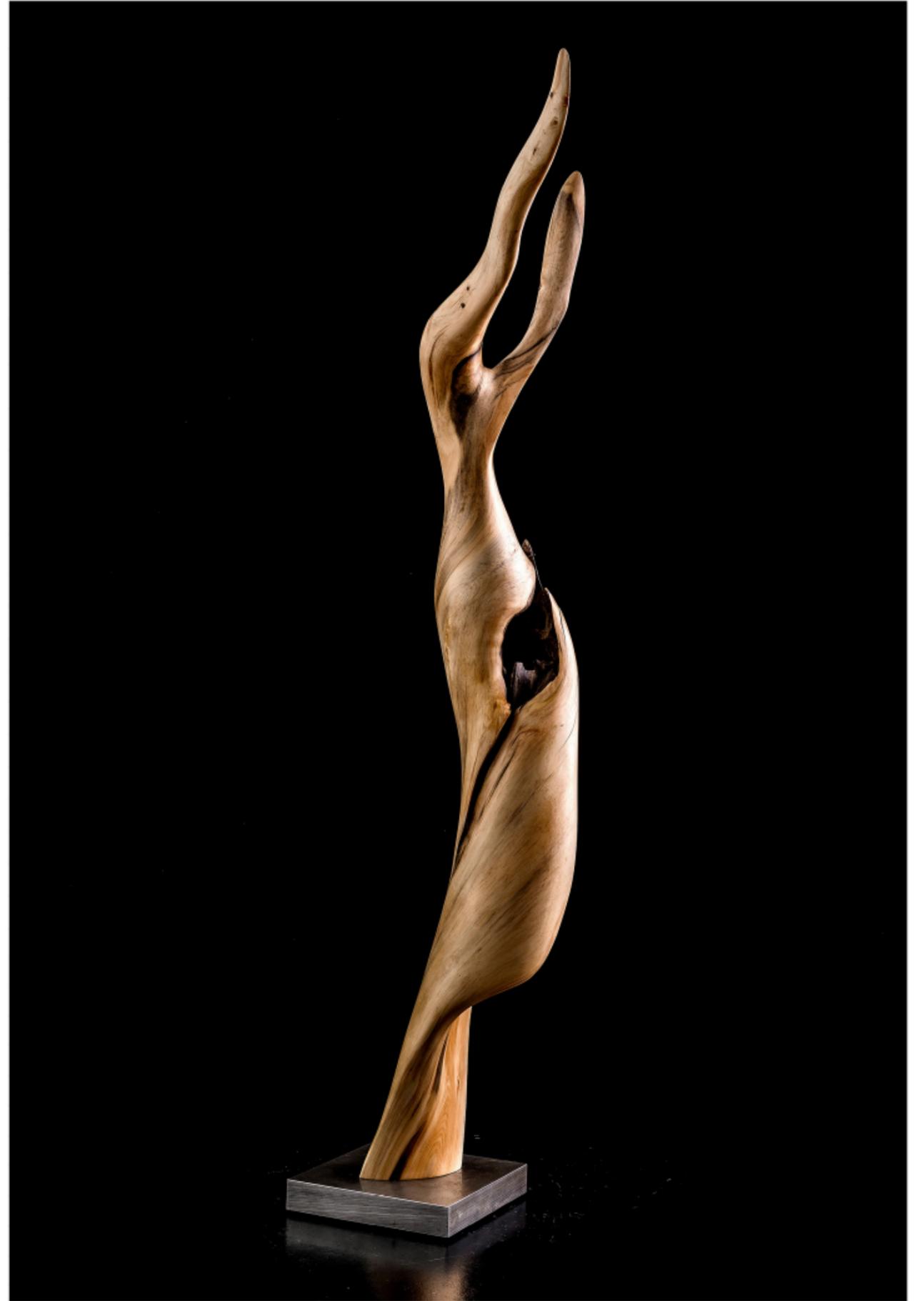
LEBENSKRAFT

Bäume werden uralt, was man an ihren unzähligen Rillen im Baumstamm erkennen kann. Sie haben einen unbändigen Überlebenswillen und trotzen vielen Kapriolen der Natur. Ein Loch im Baum hält dessen Wachstum darum nicht auf. Trotz eines Bruches, der das Holz in dieser Figur gespalten hatte, ist der Baum weiter gewachsen. Die Lebenskraft der Bäume ist enorm. Dies spürt man beim Betrachten der Figur. Man kann aus ihr die Kraft schöpfen, die es für die vielen kleinen Kämpfe im Leben braucht.

Aktivität, Energie, Kraft, Härte

Holz Fichte

Fundort Isla, Arosa



TEMESIS

In dieser überaus eleganten Wurzel, steckt etwas geheimnisvolles, verborgenes. Das von der Sonne verbrannte Holz wird vom fein geschliffenen festgehalten und kann sein Geheimnis nicht preisgeben. Dieses Stück fördert die Intuition oder spendet Trost, wenn eine vertraute Person fehlt.

Mystisch, geheim, vertraut

Holz Tanne

Fundort Grünsee, Arosa



TANZKRAFT

Dieses Pärchen kommt sich sehr nahe, berührt sich jedoch nicht. Man spürt die Anziehungskraft zwischen den beiden. Sie verschmelzen zu einer Einheit. Tanzen befreit und aktiviert die Glückshormone.

Energie, Befreiung, Lebensfreude, Fröhlichkeit

Holz Kieder (Föhre)

Fundort Isla, Arosa



DIE VERSUCHUNG

Die Versuchung ist gross die Flasche des edlen Tropfens im Holz aufzumachen und ein oder zwei Gläser mit seiner Liebsten oder dem Liebsten zu trinken.

Reiz, Anziehung, sinnlich, berauschend, Leidenschaft

Fundort Isla, Arosa



„BACCHUS“ – IN VINO VERITAS

Bacchus ist der römische Gott der Fruchtbarkeit, der Ekstase und des Weins. Er hat ein positives und lebensbejahendes Image sowie auch eine dunkle Seite, die den Teil des Rausches verkörpert. Auch an der Wurzel sind diese beiden Gegensätze zu erkennen. Einerseits die helle, sanfte Seite mit wunderschön filigraner Maserung, andererseits die dunkle Stelle, einer Narbe gleich, wo man direkt in das Innenleben des Baumes sieht. Dieser edle Tropfen wird von Bacchus persönlich präsentiert! Bacchus ist sogar der Namensgeber einer Weinsorte, die sich aus Silvaner, Riesling und Müller-Thurgau zusammensetzt. Eine frühreife Rebsorte, die besonders in Grossbritannien und Deutschland von Winzern für ihre frühe Reife geschätzt wird. Weine aus dieser Rebsorte sind oft leicht und haben wenig Säure. Die alten Kelten glaubten, dass niemand effektiv lügen könnte, wenn er betrunken ist.

Elegant, verspielt, lebensbejahend, mutig, hoffnungsvoll, aufrichtig

Holz Tanne

Fundort Stausee, Arosa



DIE GLÜCKS-MASKE

Die Glücksmaske zeigte sich Nedim in einem speziellen Augenblick. Als die Rede von Glück war, tauchte sie plötzlich auf. Und wie das Glück so will, bekam sie auch noch eine wunderschöne Schatulle von einer sehr netten Dame.

Glück, Zufriedenheit, Zuversicht, schützend

Holz Tanne

Fundort Isla, Arosa



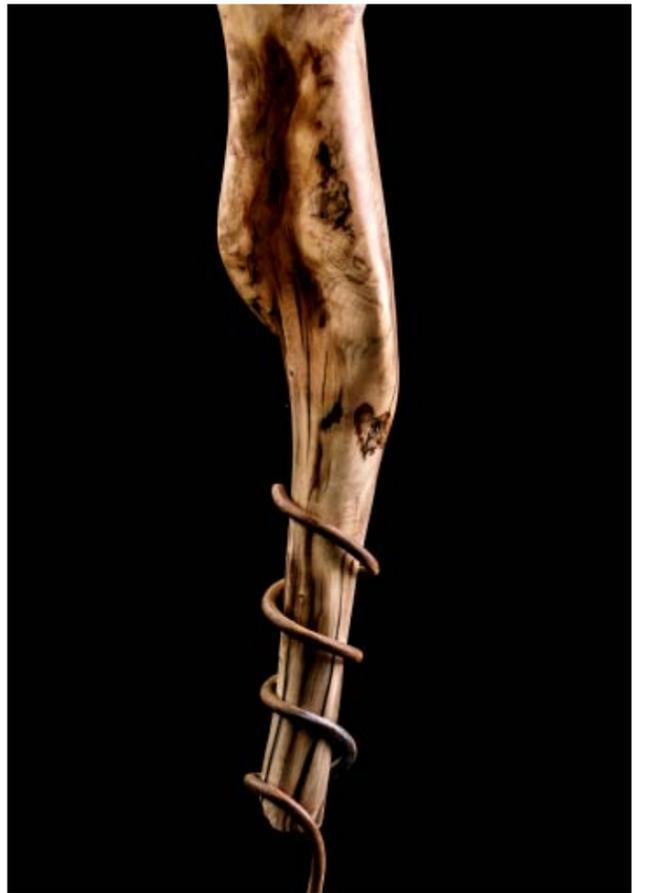
HÖREN-SAGEN-KEULE

Was hat die Keule zu erzählen? Nur wer genau hinhört, erfährt die Wahrheit, denn über Hören-Sagen entstehen meist Missverständnisse. Man sollte sich immer selbst einen Eindruck verschaffen. Bei der Betrachtung dieser schönen Figur, verschwindet aller Ärger über das Gehörte oder Gesagte. Ihr Anblick wirkt beruhigend und regt die Fantasie an.

Beruhigend, Seelenfrieden, Ruhe, Gelassenheit, tröstend

Holz Kiefer (Föhre)

Fundort Isla, Arosa



Liebe

Diese wunderschöne Tannenwurzel erzählt die Entwicklung des Verliebtseins. Der dünne Anfang der Skulptur ist wie der Anfang einer Liebe. Erst zeigt man sich verschlossen, schüchtern und unzugänglich. Man wägt ab, man zögert, schwebt zwischen Zurückhaltung und sich fallen lassen um im Sog der Liebe zu verschwinden. Die Wurzel wird dicker und vielfältiger. Auch beim verliebten Menschen geschieht der Wandel und das Vertrauen wächst. Er öffnet sich. Die Wurzel öffnet sich. Und wie auch endlich die Vielfältigkeit des Menschen mit all seinen Facetten zum Vorschein kommt, sieht man auch beim Holz immer mehr dessen verschiedenartige Struktur. Die abwechselnden Farben und Formen und die hellen, offenen Stellen stehen für die Schönheit und Klarheit der Liebe. Die dunklen, verborgenen Stellen der Wurzel widerspiegeln das bisschen Unzulänglichkeit, dass man sich trotz der inneren Öffnung bewahrt, seine eigene Verletzlichkeit. Dem Holz gibt genau dieser Kontrast tiefe.

Kraft, Vertrauen, Geborgenheit, Verletzlich, Spannung

Holz Tanne

Fundort Prätschli, Arosa



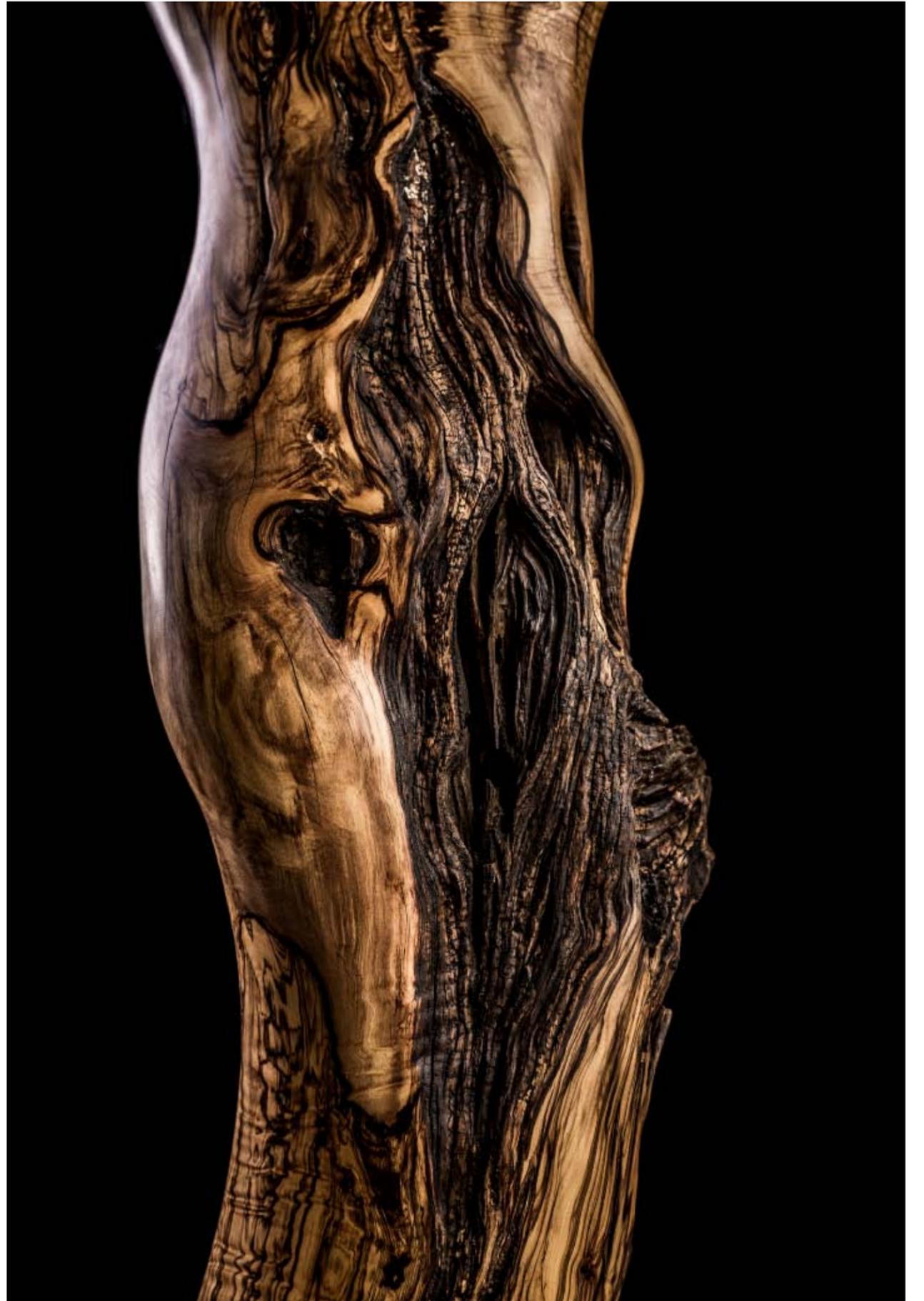
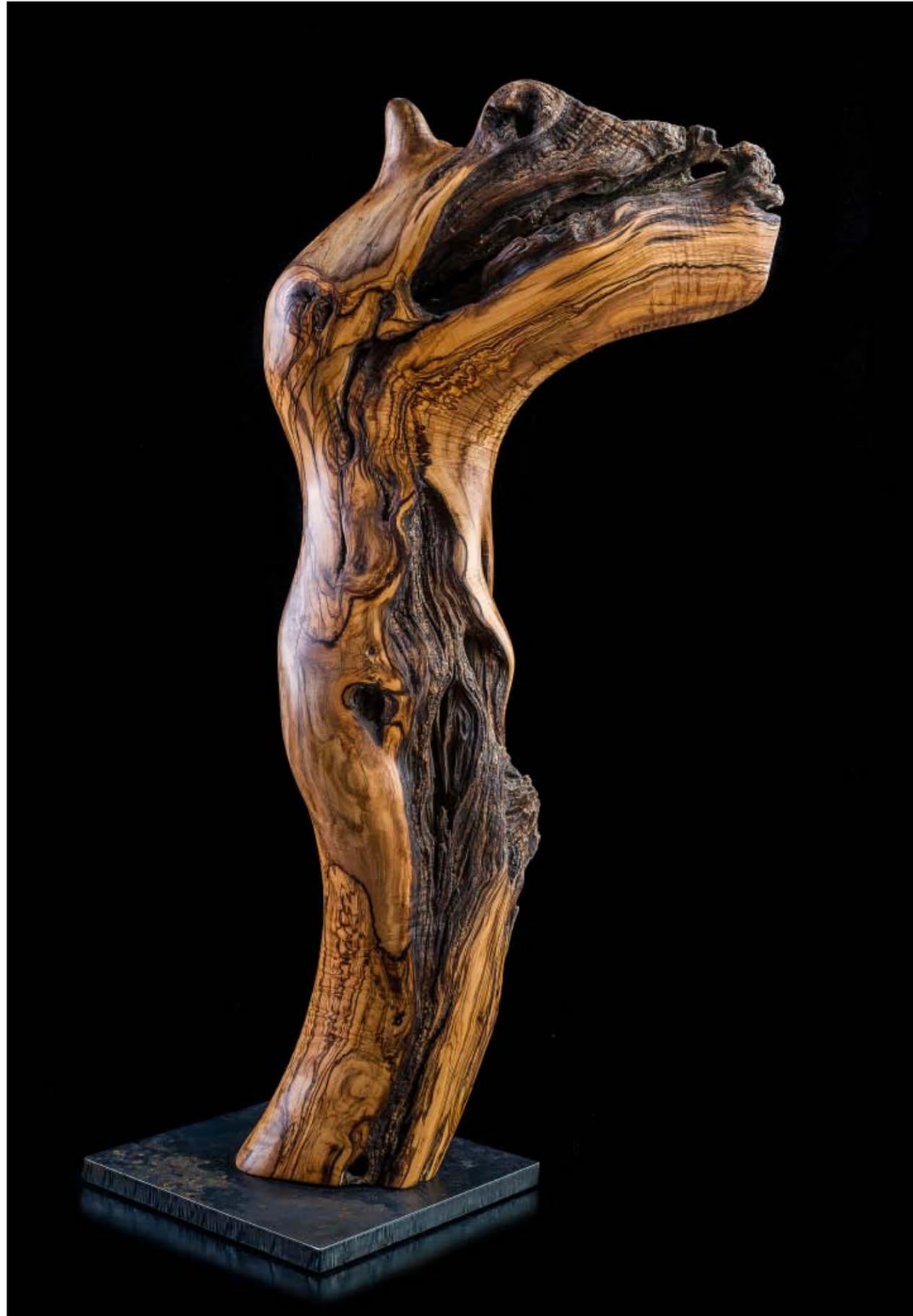
DRACHENKOPF ‚KALGALANOS DER SCHWARZE‘

Kalgalanos der Schwarze ist der legendäre Vorfahr (Vater) aller Drachen. Er war einer der grössten Drachen. Sein Körper gross wie ein Schiff und sein Kopf grösser als ein Haus. Der Legende nach heisst es, dass er in seinem Versteck schläft, tief in der Erde, und erst wieder aufwachen wird, wenn das Ende der Welt gekommen ist.

Intelligenz, schützend, Spiritualität, Natur, Unendlichkeit, Kraft

Holz Olive

Fundort Toscana



MIRABEL

Mira bedeutet im Lateinischen ‚Wunder‘ und belle ist französisch für ‚schön‘.

Bei der Mirabel hat die Natur wieder einmal ganze Arbeit geleistet. Das im Laufe der Zeit verbrannte Holz bildet einen schönen Kontrast zur speziellen Maserung des Olivenholzes. Die Mirabel fesselt den Betrachter und lässt ihn unzählige Male den verschiedenen Mustern der Wurzel folgen. Mal sieht man eine Blume, mal die ganze Welt. Was hat sie doch alles schon erlebt? Wer kreuzte ihren Weg und labte sich an ihrer Schönheit?

Wunder, Übersinnlichkeit, Schönheit, Rätsel

Holz Olive

Fundort Kroatien



OLEA TOSCANA

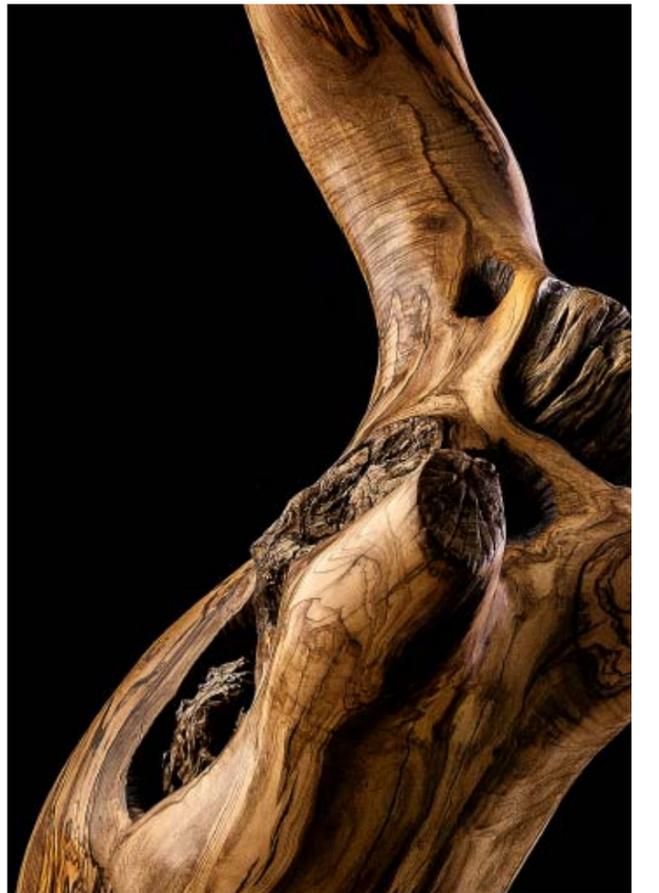
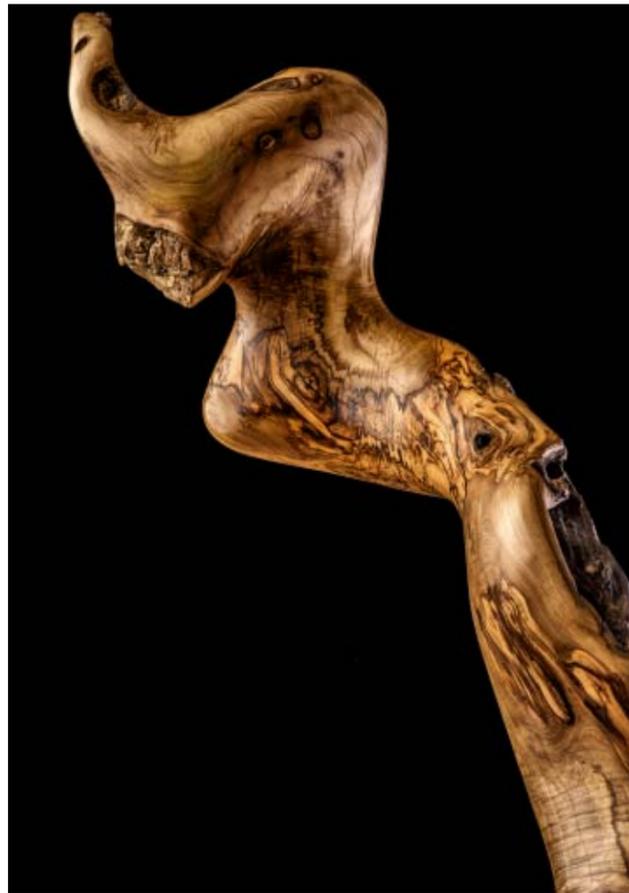
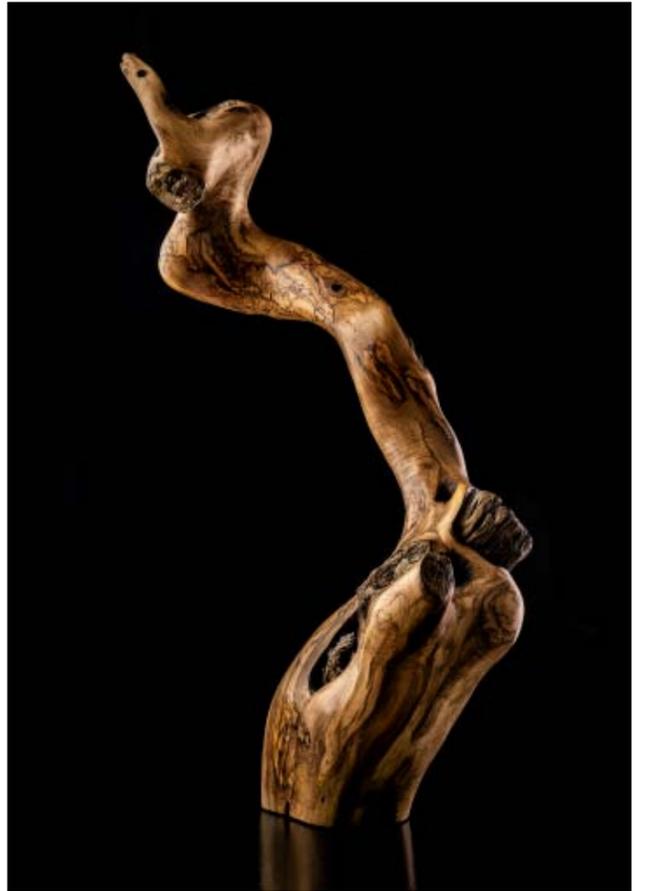
Spiel zwischen der Formung der Natur, dem sonnverbrannten Holz und den fein geschliffenen Stellen von Menschenhand. Olivenholz ist in der Bearbeitung ein Traum für jeden der mit Holz arbeitet. Nicht nur der Duft erinnert an die lauen Sommertage am Mittelmeer, auch die feine Struktur des Holzes sind ein Segen. Jede Schicht, die man abschleift, bringt wieder eine anderes Aussehen zum Vorschein.

Der Olivenbaum hatte bereits früher eine grosse Bedeutung für die Menschen. Der Mythos erzählt von einer Zeit, in der die Stadt, die später den Namen „Athen“ – abgeleitet von der griechischen Göttin der Weisheit, noch unbedeutend war. Nach dem Mythos stritten Poseidon, griechischer Gott des Meeres und Athena um die Schirmherrschaft der Stadt und hielten darum einen Wettstreit ab: Wer der Stadt das nützlichere Geschenk mache, habe gewonnen. Poseidon gab einen Brunnen, der jedoch nur Salzwasser spendete. Athene schenkte der Stadt einen Olivenbaum und sorgte dafür, dass die Menschen ihn hegten und seine Gaben (Holz, Öl und Oliven) genossen. So wurde sie zur Schutzgöttin der Stadt, die seitdem ihren Namen trägt. Bis heute wächst an dieser Stelle ein Olivenbaum als Symbol für Hoffnung, Frieden, Wohlstand und Fruchtbarkeit.

Standfest, robust, stark, heilig, Symbol des Friedens, Siegesymbol

Holz Olive

Fundort Toskana – Mitbringsel von guten Bekannten



CALISTA – DIE SCHÖNE

Der Sage nach wird der Name Calista von Kallisto „die Schönste“, einer Nymphe, die die geliebte von Zeus war, abgeleitet. Zeus schwängert die Nymphe und sie bringt einen Sohn zur Welt, den sie Arkas nannte. Zeus' eifersüchtige Gattin Hera verwandelte daraufhin Kallisto in eine Bäarin, die durch die Wälder ziehen musste. Jahre später trifft Arkas bei der Jagd auf seine Mutter, ohne sie zu erkennen. Um den Mord an seiner Mutter zu verhindern, versetzt Zeus beide als Grosser Bär und Kleiner Bär an den Himmel.

Die Anziehungskraft von Calista war Einzigartig, ebenso wie diese Wurzel, die vor Anziehungskraft strotzt und von derer man den Blick nicht lassen kann. So viel gibt es in seiner speziellen Maserung darin zu entdecken. Das versteinerte Holz trägt viele Jahre mit sich und ist mit der Zeit zu einem Fossil geworden. Unter normalen Umständen wäre das Holz schon längst zersetzt, aber ohne Sauerstoff wurde das Holz vor dem Zerfall bewahrt.

Schönheit, Anziehungskraft, Weisheit, Ruhe

Holz Olive + versteinertes Holz aus Madagaskar, 200 Mio. Jahre alt

Fundort Kroatien



LEJLA

Leijla ist ein Name aus dem Balkan und bedeutet „dunkle Schönheit“. Nicht nur die dunkle Maserung des sinnlichen Olivenholzes berauscht die Sinne, auch die dunkle Schönheit des tausend Jahre alten Steins verzaubert den Betrachter.

Leijla ist grosszügig und hilfsbereit. Sie steckt voller Lebensdurst und ist ein fantastischer Freund. Demnach gelten hier die Assoziationen:

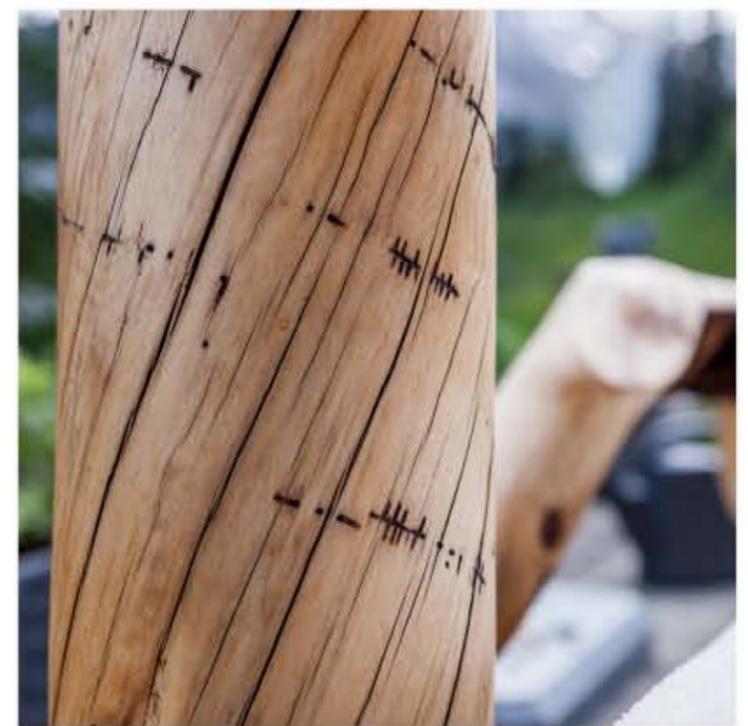
Wärme, Harmonie, Hingabe, Freundschaft

Holz Olive, versteinertes Holz: Indonesien, 20 mio Jahre

Fundort Kroatien









“ In den Wäldern von Arosa bin ich immer auf der Suche. Ich sehe die Natur als Künstler, die Wurzel findet mich.”

Nedim Bitic , Naturliebhaber & Künstler

Fotografie: Urs Homberger, Arosa